

Sergio Daniel Bosio

MASALATA
LA NUEVA ERA DE LA NARRACIÓN ORAL NOCTURNA



Editorial REDEM: Red Educativa Mundial

Lima, Perú 2024

MASALATA

La nueva era de la narración oral nocturna

© De Sergio Daniel Bosio, y para esta edición la Red Educativa Mundial - REDEM.

Para la presente edición:

Editado por Grupo MDM Corp S.A.C.

Para su sello editorial REDEM: Red Educativa Mundial ©

Av. Costanera 2438 Torre "C" Oficina 203 San Miguel, Lima, Perú.

www.redem.org

Primera edición, Octubre del 2024

ISBN: 978-612-48041-7-5

Depósito legal N° 2024-10586

Publicación E-book

Editado y distribuido por REDEM

Todos los derechos reservados. Este libro no podrá ser reproducido por ningún medio, ni total ni parcialmente, sin el previo permiso escrito de su autor y del editor.

Índice

7. Prologo
11. Un Ambiente propicio y una oportunidad para la enseñanza y el aprendizaje
15. Introducción
22. Si no se me ocurre un cuento, igual te lo cuento
24. La creación del cuento nocturno oral, personalizado, fragmentado y adecuado a las emociones y necesidades diarias de los niños
33. Ventajas y desventajas de los cuentos “Envasados” para la narración oral
39. La imagen frente a la oralidad
44. La narración oral como herramienta de cohesión comunitaria
50. Ladrillos narrativos, la construcción de un mural narrativo
54. La proyección en el cuento
56. La proyección psicológica en los cuentos orales
62. La narrativa no lineal en la oralidad
68. Los cuentos orales escalables
73. La inmersión sensorial en la oralidad. Más allá de las palabras
78. Inmersión multisensorial en los cuentos y su analogía con la realidad virtual
81. Formas narrativas
86. Los cuentos personalizados para las nuevas generaciones. Estrategias para la generación Z, Alfa y venideras
89. Los Cuentos del siglo actual para la generación actual
94. Las generaciones Z. Alfa y venideras
97. Cuentos para el futuro. Preparando a los niños para los desafíos emergentes
104. Los cuentos "oníricos"
115. Los “Yonquis emocionales” y los cuentos personalizados
125. EL Papel de los Cuentos en el Desarrollo del Lenguaje

133. ¡A los tres otra vez, otra vez a los tres!
137. La oralidad de los cuentos y su relación con el habla
139. La oralidad de los cuentos y su impacto en la evolución del lenguaje
141. La voz del narrador como modelo de habla, una influencia modelo en el desarrollo del habla infantil
142. El adulto como facilitador y guía en la oralidad nocturna
144. La recuperación lingüista con los cuentos
147. Como entrelazar con la oralidad de los niños
152. La Psicología en la niñez y los cuentos
166. Lo que la neurociencia nos explica cómo retiene el cerebro
172. La neurociencia y el poder de los cuentos nocturnos personalizados
177. Neurociencia, psicología infantil y los cuentos
182. El cerebro de los niños en el sueño y los cuentos antes de dormir
185. Los cuentos infantiles y la formación de la curiosidad
189. Los cuentos como herramienta para fomentar la iniciativa
192. No todo es color de rosa. Entre éxitos y fracasos
194. Despertando liderazgos a través de los cuentos
197. La atemporalidad y la co-creación del aprendizaje con los cuentos orales
202. Involucrar a los niños en la creación colaborativa de cuentos orales personalizados
205. La importancia del dialogo con los niños, como canal de comunicación indispensable que va más allá de los cuentos
207. Revivir nuestra imaginación para compartirla con los niños
210. Cuentos con propósito
215. Las parábolas en los cuentos
223. "Masalata" y la magia de las etimologías
227. La inferencia a partir de las etimologías. Un camino hacia el pensamiento crítico
228. La inferencia de las etimologías y su influencia en el aprendizaje de los niños
229. Cuentos orales con analogías para niños como estrategia lúdica

234. La rima en los cuentos con las características personalizadas y fragmentadas
239. El uso de los cuentos para enseñar valores morales
243. Los cuentos para desarrollar empatía
247. El cuento como herramienta de diagnóstico
255. Los cuentos y la gestión emocional
260. Cuentos que hablan y enseñan a hablar
270. Los cuentos orales y las inteligencias múltiples
274. Otro abordaje de las inteligencias múltiples, relación con los cuentos orales
279. El cuento oral nocturno personalizado como puntapié a la lectura
281. El cuento como herramienta en el tratamiento del bullying
286. Los cuentos frente a la diversidad y discapacidad
290. La importancia de la diversidad en los cuentos
295. Cuentos para sanar
299. "Historias que hablan". Reconociendo las señales y buscando ayuda
305. Los cuentos personalizados nocturnos y la "Post verdad"
309. La Post verdad y las "Fake news" o noticias falsas
313. Los cuentos para desarrollar empatía
316. La historia de la narración humana
320. Las antiguas historias y cuentos de Oriente y África
324. Del cuento al conocimiento
328. "El múltiple engranaje"
334. La analogía entre el "Problema de los tres cuerpos" y la dinámica entre adultos, niños y la escuela
341. Mezclar ficción y realidad en los cuentos
345. Una ayuda para que puedas construir tu propio cuento personalizado
347. Epílogo
349. Autobiografía
350. Sobre el autor
351. Anexo adolescencia

- 352. Cambios en la etapa de la adolescencia
- 355. Los cambios en la adolescencia y la narrativa apropiada para este periodo
- 360. Preadolescencia o pubertad temprana
- 361. Adolescencia temprana
- 364. Adolescencia media
- 367. Adolescencia tardía
- 368. Transición del cuento a la narrativa reflexiva. Estrategia
- 373. Adulthood emergente
- 377. Como podemos seguir contándoles un cuento a un adolescente